

STAGES



Chant traditionnel

Anne-Gaëlle Normand



Accordéon diatonique

Yann-Fañch Perroches



Musique d'ensemble

Etienne Lagrange

Aspects pratiques

Horaires : 14h00-19h00 le samedi 11 mai et 10h00-17h00 le dimanche 12 mai.

Lieu : école Saint-Exupéry, à droite aux feux tricolores - les seuls ! - en prenant la route de Saint-Sever. C'est après la place de Martilly, à Saint-Martin-de-Tallevende (commune rattachée à la ville de Vire).

Prévoir : un enregistreur, son instrument de musique (accordéon Sol-Do pour le stage d'accordéon).

Hébergement (optionnel) : Maison Familiale Rurale *La Florie* à Saint-Martin-de-Tallevende (route de Pont-Farcy). Le préciser sur la fiche d'inscription. Prévoir sac de couchage ou duvet. Le tarif est de 13 € comprenant la nuit et le petit déjeuner.

Repas : les repas sont laissés à la charge des stagiaires. Nous proposons une joyeuse auberge espagnole pour partager les repas ensemble avec ce que chacun amène. Pour info, il y a des commerces alimentaires et un marché le dimanche matin, sur la place de Martilly, toute proche du lieu du stage.

Bal du samedi soir : le samedi soir, un bal traditionnel sera animé par les musiciens et chanteurs présents + scène ouverte, à partir de 21h00, salle de la mairie de Saint-Martin-de-Tallevende.

Adresse : Rue Saint-Martin 14500 Vire Normandie
Entrée : 3 € - Gratuit pour les stagiaires.

Association LA LOURE Musiques et Traditions Orales de Normandie

Fondée en 1998, l'association La Loure s'attache à recueillir et valoriser les chansons, musiques, danses et traditions orales de Normandie. Les activités de l'association se déclinent autour de cinq points principaux :

- **le collectage** : les membres de La Loure conduisent des enquêtes de terrain afin de recueillir la mémoire des répertoires traditionnels auprès des personnes âgées qui en sont encore dépositaires.

- **le spectacle vivant** : pour faire connaître ces chansons, musiques et danses, La Loure propose des formules telles que veillées, randonnées chantées, concerts, joutes chantées, bals pour enfants... et pour les grands...

- **la formation** : l'association propose régulièrement des stages et des ateliers de chant ou de pratique instrumentale. Elle organise également des journées d'initiation au collectage.

- **l'édition** : La Loure publie régulièrement des disques et ouvrages (recueils, études...) pour diffuser les répertoires traditionnels de Normandie.

- **les archives sonores et audiovisuelles** : La Loure travaille à décrire et rendre accessibles les archives sonores recueillies en Normandie au travers la [Base du patrimoine oral de Normandie](#). Elle est reconnue pour tout ce travail comme Pôle associé de la *Bibliothèque Nationale de France*, au sein du réseau de la FAMDT (Fédération des Acteurs et actrices des Musiques et Danses Traditionnelles).



La Loure est soutenue en 2018 dans ses activités par :

Association

la Loure

Musiques et Traditions Orales
de Normandie

11-12 mai 2019
Vire Normandie
(14)



Association La LOURE

Musiques et Traditions Orales de Normandie
2, rue Saint-Martin - Saint-Martin-de-Tallevende

14500 VIRE-Normandie

Tél. : 02 31 68 73 49

laloure@wanadoo.fr - <http://laloure.org/>

Anne-Gaëlle Normand

Chant traditionnel -Techniques vocales



Anne-Gaëlle Normand porte haut la relève du chant traditionnel en pays de Redon !

Diplômée d'Etat, elle enseigne le chant traditionnel de Haute-Bretagne depuis plusieurs années à l'Ecole de Musique Traditionnelle des Pays de Vilaine et elle anime des stages de répertoire, d'interprétation ou de chant à danser...

Elle chante en fest-noz depuis plus de 15 ans dans différents groupes ou en duo (avec Ronan Robert, Janick Péniguel...) et participe à plusieurs créations musicales (*Filles qu'avez des serviteurs, Vous de même, Les Poumes d'Amour...*).

Objectifs

- Permettre à chaque chanteur de développer son identité vocale
- Développer l'expression du chanteur à partir de sa technique vocale, son interprétation, son intention, sa présence...

Contenu

- Le travail du stage va se développer à partir d'un répertoire recueilli en Haute-Bretagne, entre chants à danser, mélodies et complaintes.
- Travail en collectif et individuel pour parfaire sa pratique.

Public

Le stage est ouvert à toute personne aimant chanter, qu'elle connaisse ou non les répertoires traditionnels.

Yann-Fañch Perroches

Accordéon diatonique



Membre fondateur des groupes Skolvan, Cocktail Diatonique ou encore Jolie Vilaine, Yann-Fañch Perroches est un des accordéonistes marquants de la musique traditionnelle bretonne. Influencé à la fois par les anciens accordéonistes de la tradition et d'autres univers (jazz, musiques africaines...), il a développé un jeu très riche, notamment à la main gauche.

Il se produit en concert et fest-noz, en solo ou dans divers collectifs. Il est également créateur d'une méthode d'accordéon diatonique et anime des stages en Bretagne ou ailleurs.

Objectifs

- Perfectionner son jeu et le rendre vivant.
- développer des éléments de style et le lien entre l'interprétation d'un air et la danse.

Contenu

À partir d'airs recueillis en Centre-Bretagne et en Normandie, jeu en tiré-poussé, jeu croisé, travail sur le phrasé, l'harmonisation et la rythmique main gauche, utilisation du soufflet, ornements, variantes.

Public

Tout joueur de diatonique sauf débutant. Le travail se fera à l'oreille, mais des supports des airs abordés pourront être fournis à ceux qui le souhaitent.

Etienne Lagrange

Musique d'ensemble



Animateur, collecteur, musicien et chanteur à l'association La Loure, Etienne Lagrange enseigne le violon et l'accordéon diatonique dans plusieurs écoles de musique et anime des ateliers de musique et danse.

Maîtrisant de nombreux styles de violon traditionnel, il est membre du groupe *Lihou* (îles anglo-normandes) et a participé à différentes formations : *Le Diable dans la Fourche* (Québec), *Les Green Grass Boys* (Bluegrass)...

Objectifs

- jouer ensemble et y prendre plaisir !
- apprendre à créer des arrangements.

Contenu

À partir d'airs simples recueillis en Normandie (et plus si affinités...) :

- bases du jeu en groupe : écoute mutuelle, calage mélodique et rythmique, gestion des équilibres sonores (puissance, timbres...).
- recherche d'accompagnements et d'orchestrations : bourdons, harmonies, jeux rythmiques, variations, solos, impros... Ecoute, création et mise en place d'arrangements.
- Mise en situation de jeu en public.

Public

Tous musiciens, même débutants (jeu adapté au niveau). Le travail se fera à l'oreille, mais des supports des airs abordés pourront être fournis à ceux qui le souhaitent.

Bulletin d'inscription

A adresser avant le **3 mai 2019** à La LOURE
2, rue Saint-Martin 14500 Vire Normandie
Tél. : 02 31 68 73 49 - laloure@wanadoo.fr

NOM

PRENOM

ADRESSE

.....

.....

Tél.

Courriel :

S'inscrit au stage de :

- chant
- musique d'ensemble
- accordéon

Coût du stage :

- Frais pédagogique 55,00 €
- Adhésion * : 10 € / 15 € / 22 €
- Hébergement (optionnel) : 13,00 €

TOTAL : €

* Il y a plusieurs types d'adhésions à La Loure :

- adhésion enfant (-18 ans) : 10 €
- adhésion individuelle adulte : 15 €
- adhésion couple : 22 €.

L'adhésion vous permet aussi de bénéficier de prix réduits sur les manifestations qu'organise La Loure ainsi que sur les productions qu'elle réalise (disques...).
L'adhésion marche à l'année civile.

Bulletin d'inscription

A adresser avant le **3 mai 2019** à La LOURE
2, rue Saint-Martin 14500 Vire Normandie
Tél. : 02 31 68 73 49 - laloure@wanadoo.fr

NOM

PRENOM

ADRESSE

.....

.....

Tél.

Courriel :

S'inscrit au stage de :

- chant
- musique d'ensemble
- accordéon

Coût du stage :

- Frais pédagogique 55,00 €
- Adhésion * : 10 € / 15 € / 22 €
- Hébergement (optionnel) : 13,00 €

TOTAL : €

* Il y a plusieurs types d'adhésions à La Loure :

- adhésion enfant (-18 ans) : 10 €
- adhésion individuelle adulte : 15 €
- adhésion couple : 22 €.

L'adhésion vous permet aussi de bénéficier de prix réduits sur les manifestations qu'organise La Loure ainsi que sur les productions qu'elle réalise (disques...).
L'adhésion marche à l'année civile.

Règlement à adresser avec ce bulletin d'inscription
par chèque bancaire à l'ordre de La LOURE.

Bulletin d'inscription

A adresser avant le **3 mai 2019** à La LOURE
2, rue Saint-Martin 14500 Vire Normandie
Tél. : 02 31 68 73 49 - laloure@wanadoo.fr

NOM

PRENOM

ADRESSE

.....

.....

Tél.

Courriel :

S'inscrit au stage de :

- chant
- musique d'ensemble
- accordéon

Coût du stage :

- Frais pédagogique 55,00 €
- Adhésion * : 10 € / 15 € / 22 €
- Hébergement (optionnel) : 13,00 €

TOTAL : €

* Il y a plusieurs types d'adhésions à La Loure :

- adhésion enfant (-18 ans) : 10 €
- adhésion individuelle adulte : 15 €
- adhésion couple : 22 €.

L'adhésion vous permet aussi de bénéficier de prix réduits sur les manifestations qu'organise La Loure ainsi que sur les productions qu'elle réalise (disques...).
L'adhésion marche à l'année civile.

Règlement à adresser avec ce bulletin d'inscription
par chèque bancaire à l'ordre de La LOURE.

Règlement à adresser avec ce bulletin d'inscription
par chèque bancaire à l'ordre de La LOURE.