

Cie  
**BARDAW**

la Loure

# Stage Violon

Débutants  
et Confirmés

Samedi

**11** Décembre  
2010

Aucey la Plaine (50)

Etienne Lagrange  
Jean-Luc Revault

## But

Oser le violon, découvrir la technique de jeu traditionnel, rencontrer et s'ouvrir à de nouveaux répertoires

Avec **Jean-Luc Revault** (répertoire Haute Bretagne ) et **Etienne Lagrange** (répertoire Normand)

## Déroulement de la journée

- 9h30 : **Accueil** des participants à la salle des fêtes d'Aucey la Plaine
- 10h-13h : **Stage** de violon
- 13h-14h30 : **Repas** : amener son pique nique (frigo et gaz sur place)
- 14h30-17h30 : **Stage** de violon échange des intervenants
- 17h30-18h : **Regroupement et bilan**
- 18h-19h : **Apéro-musique**
- 19h-21h : **Repas offert** pour les stagiaires, 5 € pour les extérieurs
- 21h : **Veillée Musiques et Danses bretagne-normandie** :  
(entrée au chapeau et buvette)

A la frontière entre Bretagne et Normandie, **la Compagnie Bardaw** est un collectif de jeunes musiciens, danseurs et chanteurs œuvrant à recueillir, transmettre et faire vivre le répertoire traditionnel gallo.

Collectages, bals populaires, initiations à la danse, chants à répondre, marches chantées...

**La Compagnie Bardaw** - Delphine Beaucé

4, rue de Rennes / 50170 Aucey-la-Plaine

02 33 68 33 39 / 06 70 63 30 58 / labbe.delph@voila.fr

Fondée en 1998, l'association **La Loure** travaille à recueillir et valoriser les chansons, musiques et danses traditionnelles en Normandie. A partir de ses enquêtes de terrain, elle met en oeuvre régulièrement des animations (veillées, randonnées chantées...), des formations (journées d'initiation au collectage, ateliers et stages de chant, musique et danse...), des éditions (disques, recueils, expositions...) pour transmettre aujourd'hui tous ces répertoires issus de la mémoire collective.

**Association La Loure** - Musiques et Traditions Orales de Normandie

2 rue Saint-Martin / 14500 Saint-Martin-de-Tallevende

02 31 68 73 49 /laloure@wanadoo.fr / www.laloure.org

## Jean-luc Revault



**S**onneur de violon, de danse ! Passionné par les musiques populaires, **Jean-luc Revault** vous invite à découvrir cette ambiance, chant, musique, danse de Haute-Bretagne ! Par ses expériences de collecte et sa pratique active de musique à danser, de balade chantée, Jean-Luc a développé un savoir-faire, un savoir-sonner, qu'il aime transmettre à tous ceux qui veulent bien ouïr!

Ce stage est ouvert à tous : pour les débutants, initiation au violon, et pour ceux

qui jouent déjà, apprentissage de répertoire (ronds, avant-deux...)

Et sans oublier, l'attitude, le geste avec son violon et bien sûr son archet.

## Etienne Lagrange

**A**nimateur, chanteur, danseur et musicien à l'association La Loure,

**Etienne Lagrange** fait découvrir les répertoires traditionnels de Normandie en ateliers, stages, concerts, bals, randonnées chantées... Il pratique également les musiques de Bretagne, d'Irlande, du Québec, des Etats-Unis (musiques cajun et bluegrass).

Le stage de violon abordera des airs et styles de jeu recueillis auprès des anciens musiciens traditionnels de Normandie (voire d'ailleurs...).

Il est basé sur l'apprentissage «à l'oreille» (il n'y a pas besoin de connaître le solfège), et s'adresse à tout joueur de violon, hors débutant complet.



# En pratique

- **Prix du stage** : 30 euros, repas du soir compris (apéro, potage, galette-saucisse, gâteau, café)
- Nombre de places limitées
- Possibilité d'hébergement sur place (contacter Delphine Beaucé, Cie Bardaw)
- Amener son pique nique pour le midi (frigo et gaz sur place)
- Prévoir son violon ! Un appareil enregistreur peut aussi rendre service pour mémoriser les airs...

## Inscription

à envoyer avant le 15 novembre 2010 à :

**Delphine Beaucé / Compagnie Bardaw / 4 rue de Rennes / 50170 Aucey-la-Plaine**  
accompagné du règlement par chèque à l'ordre de «Compagnie Bardaw»

Prénom et Nom : .....

Adresse : .....

.....

N° de téléphone : .....

Mail : .....

Cie  
**BARDAW**

*la Loure*

Ce stage est une co-organisation Cie Bardaw - La Loure

