

Durée 70 minutes environ.
 Livret de 100 pages compris avec le disque.
 Prix en souscription : 15 €
 Prix public après le 30 avril : 20 €
 Sortie publique : 15 mai 2008

Réception des disques en souscription à partir de cette date.

Possibilité de les retirer directement au siège de La Loure.

Date de fin de souscription : 30 avril 2008

Talon à retourner avec votre règlement avant le 30 avril 2008 à La Loure, 2, rue Saint-Martin 14500 Saint-Martin-de-Tallevende

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Souscrit

.... exemplaire(s) du CD "Par un lundi m'y prit envie..." x 15 € = €

Commande :

.... exemplaire(s) du CD "Danse donc..." x 20 € = €

.... exemplaire(s) du CD "M'y Promenant..." x 20 € = €

.... exemplaire(s) du CD "En revenant de nocés..." x 20 € = €

.... exemplaire(s) du CD "Chansons et musiques traditionnelles des Marais du Cotentin et du Bessin" x 15 € = €

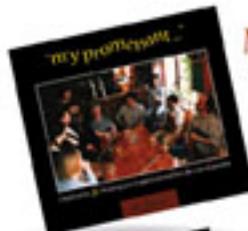
+ forfait port (optionnel*) = 2 €

TOTAL = €

(Chèques à l'ordre de La Loure)

* Possibilité de venir retirer directement les disques au siège de La Loure dès qu'ils seront sortis.

Profitez de la sortie de ce nouveau disque pour vous procurer les autres disques déjà produits par La Loure !



M'y promenant :

Véritable paysage sonore des traditions musicales de Normandie.
 2001, 31 titres, plus de 40 interprètes, livret de 84 pages. Prix : 20 €.



En revenant de nocés :

Partez à la découverte des chansons et musiques de nocés en Normandie !
 2003, 28 titres, plus de 30 interprètes, livret de 92 pages. Prix : 20 €.



Danse donc :

Entrez dans l'univers des danses traditionnelles de Normandie...
 2006, 27 titres, plus de 40 interprètes, livret de 100 pages. Prix : 20 €.



NOUVEAU !

Chansons et musiques traditionnelles des Marais du Cotentin et du Bessin : Une nouvelle collection de disques pour partir aux sources des répertoires traditionnels des différents pays de Normandie. Ce 1^{er} volume est consacré aux Marais du Cotentin et du Bessin. 30 titres env., livret 20 pages. Prix : 15 €. Sortie : Mars 2008.

Avec le soutien de :

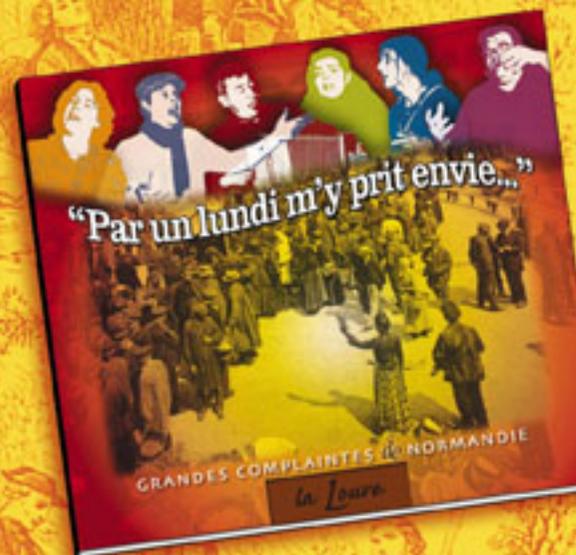


Copyright © La Loure - 145 31 90 28 04

SOUSCRIPTION

LES **Grandes** *Complaintes* de Normandie !

Un voyage fascinant à travers les chansons épiques et historiques de Normandie



Association La Loure

Voici réunis les bijoux de la poésie populaire de Normandie !

Pour ce nouveau disque sur les répertoires traditionnels de Normandie, l'association *La Loure* a voulu mettre en valeur les grandes complaintes, recueillies dans la région depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Sous ce terme sont réunies les ballades héritées de l'imaginaire médiéval (*La Blanche Biche, Le Roi Renaud...*), les chansons narrant des événements historiques (*La mort du chevalier de Bréauté de Neville, la prise de la ville de Montour, la prise de Saint-Héliér...*) tout autant que des histoires tragiques, avérées ou non, ayant suscité des chansons dans la tradition populaire (*Par un lundi m'y prit envie de faire mourir ma maîtresse...*).

Pour l'essentiel enregistré ces trente dernières années auprès de chanteurs traditionnels, ce florilège donne à voir et à entendre l'étonnante permanence à travers les siècles de grands thèmes narratifs qui, par leur côté épique ou tragique, ont fasciné de très nombreuses générations. La richesse du répertoire ici réuni prouve, s'il en était besoin, que la Normandie a largement contribué à alimenter le fonds de complaintes francophones, sans doute le plus émouvant et le plus prestigieux de la poésie chantée de tradition orale. En proposant des versions très complètes de certains thèmes (*Les anneaux de Marianson...*) ou des complaintes peu avérées jusqu'alors (*Jésus Christ habillé en soldat, Quand nous partîmes de Toulon...*), cette production pose un jalon dans la connaissance et la diffusion des grandes ballades du domaine français.

Le disque s'appuie sur une belle palette d'interprètes, issus des rangs de *La Loure* ou membres de groupes de musique traditionnelle de la région. Il comporte aussi plusieurs documents tirés directement des enquêtes de terrain, réalisées auprès des chanteurs traditionnels rencontrés par *La Loure*.

Enfin, le livret documenté de 100 pages qui accompagne le disque vous permettra de mieux comprendre la nature et l'origine de ces complaintes en les resituant dans une perspective plus large, en lien avec le monde francophone.

Les chansons

- 1 Complainte du seigneur de Bréauté de Neville
- 2 Le Roi Renaud
- 3 Les anneaux de Marianson
- 4 La Blanche Biche
- 5 Quand nous partîmes de Toulon
- 6 Quand je menais mes chevaux boire
- 7 Nous étions trois jeunes garçons
- 8 La fille du roi Louis enfermée dans la tour
- 9 Un soldat sage et discret
- 10 Biron sur l'échafaud
- 11 Par un beau soir Germaine
- 12 La prise de Saint-Héliér
- 13 Avez-vous connu la jolie pastourelle
- 14 Sont les garçons de Saint-Martin
- 15 Il était une jolie blonde
- 16 La ville de Montour
- 17 Le crime de Nassandres
- 18 Par un lundi m'y prit envie d'y faire mourir ma maîtresse
- 19 C'est à la cour de mon père
- 20 Dessous le lilas blanc (Le p'tit roi d'Angleterre)

Enregistrements réalisés en 1975, 1981, 2006, 2007.

Les interprètes

Avec André Dufour (Les Moitiers-en-Bauptois - 50), Yvonne Hamel (La Bigne - 14), Mme Mazurier (Fauville - 76), Denise Sauvey (Le Theil - 50), Marie-Thérèse Maillot (Vassy - 14).

Et les chanteurs et musiciens de *La Loure* et leurs invités : Roby Adad (guitare), Jacky Beaucé (violin), Bérengère Biard (harmonium, chant), Miguel Biard (chant), Gaël Cadoret (vielle à roue), Michel Colleu (vielle à roue, concertina, chant), Bertrand Cormier (contrebasse), Emilie Corre (violin, chant), Yvon Davy (chant), Patrick Denain (concertina, chant), Jean-François Dutertre (vielle à roue, chant), Thierry Héroux (violin, chant), Delphine Labbé (chant), Fabrice Labouro (chant), Étienne Lagrange (violin, chant), Frédérique Pinot (chant), Nadège Queuniet (accordéon, chant), Valérie Saulier (violin, chant), Pascal Servain (chant), Agnès Valayé (chant) et les enfants de la classe de François Audirac à Saint-Germain-du-Crioult.

(Sous réserve de modification)

La Loure association loi 1901, est née en 1998. Elle travaille à recueillir les traditions orales et musicales auprès des anciens des deux régions administratives qui composent la Normandie. Au-delà de ces actions de recherche et des publications qui y sont liées, elle organise diverses manifestations (veillées de pays, randonnées chantées...) afin de faire partager le plaisir de chanter, danser et jouer ces airs issus de la tradition en y associant toutes les générations.

CONTACT

2, rue Saint-Martin 14500 Saint-Martin-de-Tallevende
02 31 68 73 49 - laloure@wanadoo.fr - www.laloure.org

