

Lieu

Au café-brasserie *Le Central*, à la Croix-Avranchin (50),
au croisement des routes Saint-James-Pontorson et
Pontaubault-Antrain.

Si vraiment vous êtes perdus : 02 33 48 35 14.

Prévoir

- Un enregistreur pour que vous gardiez une trace de vos collectes.
- Pour les repas du midi et du soir : menu à 9.50 €.

Pour tout renseignement...

Association La Loure

Musiques et Traditions Orales de Normandie

2, rue Saint-Martin 14500 Saint-Martin-de-Tallevende
02 31 68 73 49 - laloure@wanadoo.fr - laloure.org

Inscription (réservation obligatoire pour les repas)

par courrier ou par téléphone à La Loure avant le 21 février

Nom Prénom.....

☎ Courriel

- ◇ Participe à la journée collectage
- ◇ Réserve repas du midi x 9.50 € = €
- ◇ Réserve repas du soir x 9.50 € = €
(règlement sur place)

Lieu

Au café-brasserie *Le Central*, à la Croix-Avranchin (50),
au croisement des routes Saint-James-Pontorson et
Pontaubault-Antrain.

Si vraiment vous êtes perdus : 02 33 48 35 14.

Prévoir

- Un enregistreur pour que vous gardiez une trace de vos collectes.
- Pour les repas du midi et du soir : menu à 9.50 €.

Pour tout renseignement...

Association La Loure

Musiques et Traditions Orales de Normandie

2, rue Saint-Martin 14500 Saint-Martin-de-Tallevende
02 31 68 73 49 - laloure@wanadoo.fr - laloure.org

Inscription (réservation obligatoire pour les repas)

par courrier ou par téléphone à La Loure avant le 21 février

Nom Prénom.....

☎ Courriel

- ◇ Participe à la journée collectage
- ◇ Réserve repas du midi x 9.50 € = €
- ◇ Réserve repas du soir x 9.50 € = €
(règlement sur place)

Le Collectage

Journée Découverte



La Croix-Avranchin (50)

Café-brasserie *Le Central*

Samedi 26 février 2011

Organisée par :



Avec le concours de :



Le Collectage

Journée Découverte



La Croix-Avranchin (50)

Café-brasserie *Le Central*

Samedi 26 février 2011

Organisée par :



Avec le concours de :



Le collectage ?

Le collectage, c'est l'art (si, si !) de recueillir auprès des personnes âgées, en général, des témoignages qui peuvent être de nature diverse selon ce que l'on recherche. En l'occurrence, l'intérêt de l'association La Loure se porte sur les chansons, musiques et danses traditionnelles et autres récits de tradition orale (contes, croyances populaires...).

La Loure

L'association La Loure travaille depuis 1998 à recueillir, sauvegarder et valoriser les chansons, musiques et danses traditionnelles de Normandie. A partir des collectes réalisées dans différents endroits de la région, La Loure propose des animations (veillées, randonnées chantées...), des formations ou des éditions pour faire connaître ce patrimoine de tradition orale encore trop souvent méconnu.

Afin d'encourager toutes les initiatives de collectage et de diffusion, La Loure organise chaque année des journées d'initiation au collectage afin de permettre à quiconque de se faire enquêteur sur son lieu de vie.

La Cie Bardaw

Implantée à Aucey-la-Plaine (50), La Cie Bardaw réunit un ensemble de chanteurs, musiciens et danseurs passionnés de musiques traditionnelles. Elle organise régulièrement, dans le secteur de Pontorson, des bals ou veillées permettant de diffuser les musiques traditionnelles des deux bords du Couesnon.

Une journée d'initiation

Combinant une approche générale de ce qu'est l'enquête de terrain (les méthodes, les thèmes de recherche...) et une mise en pratique, cette journée veut faciliter l'entrée en matière pour des personnes curieuses de découvrir cette démarche passionnante qu'est le collectage.

Le collectage ?

Le collectage, c'est l'art (si, si !) de recueillir auprès des personnes âgées, en général, des témoignages qui peuvent être de nature diverse selon ce que l'on recherche. En l'occurrence, l'intérêt de l'association La Loure se porte sur les chansons, musiques et danses traditionnelles et autres récits de tradition orale (contes, croyances populaires...).

La Loure

L'association La Loure travaille depuis 1998 à recueillir, sauvegarder et valoriser les chansons, musiques et danses traditionnelles de Normandie. A partir des collectes réalisées dans différents endroits de la région, La Loure propose des animations (veillées, randonnées chantées...), des formations ou des éditions pour faire connaître ce patrimoine de tradition orale encore trop souvent méconnu.

Afin d'encourager toutes les initiatives de collectage et de diffusion, La Loure organise chaque année des journées d'initiation au collectage afin de permettre à quiconque de se faire enquêteur sur son lieu de vie.

La Cie Bardaw

Implantée à Aucey-la-Plaine (50), La Cie Bardaw réunit un ensemble de chanteurs, musiciens et danseurs passionnés de musiques traditionnelles. Elle organise régulièrement, dans le secteur de Pontorson, des bals ou veillées permettant de diffuser les musiques traditionnelles des deux bords du Couesnon.

Une journée d'initiation

Combinant une approche générale de ce qu'est l'enquête de terrain (les méthodes, les thèmes de recherche...) et une mise en pratique, cette journée veut faciliter l'entrée en matière pour des personnes curieuses de découvrir cette démarche passionnante qu'est le collectage.

Déroulement de la journée

10h30 : Accueil

10h45 : Le Collectage : approche générale.

Présentation des axes de recherche, des méthodes d'enquête, écoute de quelques enregistrements de collectage...

12h30 : Repas

14h00 : Le Collectage : mise en pratique.

Par binômes, composés d'une personne ayant l'expérience du collectage et une autre en apprentissage, enquête dans le secteur de la Croix-Avranchin.

18h00 : Confrontation des découvertes

19h30 : Repas

21h00 : Veillée en chanson et en musique
dans le même café !



Déroulement de la journée

10h30 : Accueil

10h45 : Le Collectage : approche générale.

Présentation des axes de recherche, des méthodes d'enquête, écoute de quelques enregistrements de collectage...

12h30 : Repas

14h00 : Le Collectage : mise en pratique.

Par binômes, composés d'une personne ayant l'expérience du collectage et une autre en apprentissage, enquête dans le secteur de la Croix-Avranchin.

18h00 : Confrontation des découvertes

19h30 : Repas

21h00 : Veillée en chanson et en musique
dans le même café !

