

Samedi 22 mai Veillée-Bal 21h00

« ...Vivre une veillée, c'est aussi toucher du doigt un petit bout de ce qui fait notre patrimoine commun, que l'on soit d'ici ou d'ailleurs. Ces répertoires traditionnels ont la capacité, renouvelée et éprouvée à chaque génération, de transmettre une joie ou une émotion communicative. Tour à tour tragiques, facétieuses ou malicieuses, les chansons traditionnelles, par les histoires qu'elles véhiculent et l'engouement des chanteurs qui les portent, font de chacune de ces veillées des moments à part... à partager ! »

Après cet échange de chansons et d'histoires de Normandie et du Morvan, les musiciens vous proposent de faire quelques pas de danse ...



Dimanche 23 mai Randonnée musicale - contée - chantée 14h00

Découverte du site de Bibracte

Rendez-vous à l'entrée du Musée de la Civilisation Celtique de Bibracte.

Nous partirons écouter les histoires qui se nichent dans les sentiers du Mont Beuvray, marcher aux rythmes du violon et aux refrains des chansons de Normandie et du Morvan.



Association La Loure

Fondée en 1998, l'association La Loure a repris le flambeau d'initiatives antérieures pour recueillir et valoriser les chansons, musiques et danses traditionnelles de Normandie. Elle est membre de la Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles (FAMDT) et regroupe une centaine de membres répartis sur les cinq départements normands (et ailleurs). Parmi eux, certains sont musiciens, chanteurs, danseurs, conteurs, chercheurs... Tous ont en commun la volonté de faire vivre un patrimoine, sûrement moins connu que dans d'autres régions, mais pourtant bien réel et digne d'intérêt.

La Loure - 2, rue Saint-Martin - 14500 Saint-Martin-de-Tallevende - 02 31 68 73 49
laloure@wanadoo.fr et <http://laloure.org>

Samedi 22 mai Stages 10h00 - 17h00

Stage de chant

Chansons traditionnelles de Normandie, autour du répertoire de Denise Sauvey, accompagnée par Yvon Davy, animateur de La Loure

Rencontrée pour la première fois en 2002, au cours des enquêtes réalisées par La Loure en Cotentin, Denise Sauvey s'est vite trouvée une place de choix au sein des activités de l'association. Agricultrice en retraite, elle est dépositaire d'un très beau répertoire de chansons, essentiellement appris auprès de sa mère. Tout au long de son parcours, elle n'a jamais cessé de chanter, des chansons traditionnelles apprises dans l'enfance jusqu'aux chansons à la mode du moment !

Après avoir accompagné une délégation de La Loure au Festival International des Arts Traditionnels de Québec en 2003 et participé à l'enregistrement de plusieurs disques, elle fera partager avec la même bonne humeur ses chansons au cours de ce stage. Des grandes complaintes jusqu'aux mélodies plus aigrettes, entre dans l'univers des chansons traditionnelles du bout de la Manche !

ANOST La Maison du patrimoine oral et l'UGMM invitent

La Loure, Musiques et Traditions orales de Normandie

Samedi 22 et dimanche 23 mai 2010

INSCRIPTION OBLIGATOIRE, repas et hébergement à la charge des participants

Inscription et renseignements :

Maison du patrimoine oral - 71550 ANOST 03-85-82-77-00

UGMM - 71550 ANOST 03-85-82-72-50

Ne pas jeter sur la voie publique

Stage de violon

Violon traditionnel en Normandie, Etienne Lagrange



Animateur et musicien à La Loure, Etienne Lagrange anime des ateliers de violon traditionnel dans différents endroits de Normandie. Il joue (ou a joué) également dans plusieurs formations de musique traditionnelle comme *Le Diabl' dans la Fourche* (Québec) ou les *Green Grass Boys* (Country-Bluegrass).

Le stage traitera des répertoires recueillis auprès des anciens musiciens de routine de Normandie, mais aussi des caractères propres au jeu traditionnel (variations, ornements, jeu en chantant ou en marchant...) en ouvrant des comparaisons et perspectives sur ceux d'autres contrées. Ce stage s'adresse à des non-débutants.

Pratique : Prévoir son violon.

Stage de danse

A la découverte des danses traditionnelles de Normandie



La Normandie n'est sûrement pas connue comme d'autres régions pour ses danses traditionnelles... et pourtant ! Les enquêtes menées dans la région depuis un peu plus de 30 ans ont permis de mettre en évidence différentes strates de danses : depuis les rondes chantées, principalement recueillies en Pays de Caux (rondes à 3 pas, à détourner...) héritées des branles doubles de la Renaissance, jusqu'aux danses en couples fermées (polkas, scottish, mazurka, marmotte...) ou en cortèges (aéroplane, scandaise, troïka...) diffusées au milieu du XIX^e siècle, avec toutes leurs variantes, en passant par les contredanses (avant-deux, quadrilles...), il y en a pour tous les goûts !

Le stage sera animé par Alain Robert et Valérie Saulier, tous deux membres actifs et collecteurs au sein de l'association La Loure.