

TATIHOU FESTIVAL DES MUSIQUES DU LARGE

STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE

STAGES SUR L'ÎLE TATIHOU

STAGE ACCORDÉON DIATONIQUE le 22 et 23 Août (de 10h-13h / 14h30-17h30) :

- Frais pédagogique 45,00 € : _____
- + AU CHOIX : Formule avec hébergement (nuitée, repas, bateau) 78,56 € : _____
- Ou Formule sans hébergement : 43,00 € : _____
- Ou Formule Bateau (aller/retour - sans nuitée, sans repas) 14,00 € : _____

TOTAL (en Euro) : en deux règlements

STAGE CORNEMUSE le 24 et 25 Août (de 10h-13h / 14h30-17h30) :

- Frais pédagogique 45,00 € : _____
- + AU CHOIX : Formule avec hébergement (nuitée, repas, bateau) 78,56 € : _____
- Ou Formule sans hébergement : 43,00 € : _____
- Ou Formule Bateau (aller/retour - sans nuitée, sans repas) 14,00 € : _____

TOTAL (en Euro) : en deux règlements

STAGES À QUAI

Quand les stages se déroulent à la journée, les repas seront à la charge des participants.

Dates et horaires	Stages	Lieux	Frais pédagogiques
25/08/2015 10h-13h 14h30-17h30	GUIRE FLAMENCA	Saint Vaast-La-Hougue (Salle René Mercier)	25 €
25/08/2015 10h-13h 14h30-17h30	CHANT POLYPHONIQUE	Quettehou (Halle aux Grains)	25 €
26/08/2015 14h-17h	DANSE FLAMENCA	Quettehou (Halle aux grains)	25 €
27/08/2015 10h-16h30	CHANT TRADITIONNEL DU COTENTIN	Saint Vaast-La-Hougue (Salle René Mercier)	10 €
28/08/2015 10h-16h30	CHANT TRADITIONNEL DU COTENTIN	Saint Vaast-La-Hougue (Salle René Mercier)	10 €
TOTAL (en Euro)			

DANSE FLAMENCA

avec Florencia DELERIA
danseuse et Tchoune TCHANELAS, chanteur et
guitariste du groupe Chants sacrés gitans de
Provence

26 août 14h-17h

Quettehou

Halle aux grains

Etoile montante du flamenco, Florencia Deleria est née à Marseille dans une famille gitane de musiciens. Elle impressionne et subjugué par son charisme, sa grâce et l'intensité de ses prestations. Elle se produit sur les grandes scènes et festivals et partage les scènes avec les artistes les plus renommés de France.

Chanteur flamenco d'origine gitane, Tchoune Tchanelas est le fondateur du groupe avec lequel il s'est produit sur la plupart des grandes scènes européennes. Son timbre de voix haut perché, son énergie communicative, sa grande précision rythmique et ses qualités de compositeurs l'ont amené à collaborer avec nombres d'artistes de renommée internationale, tels Manitas de Plata, Alabina, Pascal Impotep (IAM), Yuri.

Déroulement de l'atelier :

- Étirements et échauffement avec des pasos lento (pas lents)
- Description et pratique des pasos lento (jambes et pieds) : combinaison des jambes, pieds et bras, position des bras, enchaînement et accélération des pasos lento
- Description du premier palo : le tango flamenco. Apprendre le compas (décomposition rythmique) du tango flamenco avec les palmas (claquement des mains) et accompagnement du chant.
- Description du cours de buleria flamenco : Apprendre le compas (décomposition rythmique) de la buleria avec les palmas (claquement des mains) et accompagnement du chant. Enseignement des marquages de bras, llamada et cierre.

Tous niveaux

- Nombre de participants : 10 à 15 personnes.
- Tarif : 25 €

CHANT TRADITIONNEL DU COTENTIN

avec la Loure

27 août - 28 août

Saint-Vaast-la-Hougue

10h-16h30

Salle René Mercier

Le Cotentin a conservé une très riche tradition chantée. L'association normande, La Loure, collecte ces répertoires traditionnels depuis une dizaine d'années et propose un stage de chant, ouvert à tous. Il sera animé par Yvon Davy, directeur de La Loure et des chanteurs traditionnels du Cotentin.

Tous niveaux

- Nombre de participants : 20 personnes.
- Tarif : 10 € / jour

Apéro chanté avec la Loure

28 AOÛT

village du festival, 18h.

Retrouvez leur dernier livre CD et leurs nombreux albums sur le village du festival.

DANSE DU PIEMONT

avec Andrea CAPEZZUOLI

28 août 15h-17h

Saint-Vaast-la-Hougue

Chapiteau à quai Gratuit

Réservation conseillée

Bal du Piémont

29 AOÛT

île Tatihou, 21h



STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE

RENSEIGNEMENTS

ET INSCRIPTIONS / 02 33 05 98 41

affaires-culturelles@manche.fr

Pour tous les stages, attention nombre de places limitées.
En dessous de 5 inscriptions, le festival se réserve le droit d'annuler les stages.

ACCORDÉON DIATONIQUE SOL/DO

avec Sébastien BERTRAND
artiste résident du festival en 2015

22 et 23 août

Île Tatihou

10h-13h et 14h30-17h30

Accordéoniste diatonique inspiré, le jeu de Sébastien Bertrand se caractérise par un toucher léger et rapide. Sa technique s'inspire des ornements utilisés sur la veuze (cornemuse). Le souffle est au cœur de sa manière d'aborder l'instrument. « Un musicien entre la France et le Liban, entre les musiques traditionnelles et les musiques actuelles, entre concert et bal... »

www.cahpa.fr

Découverte d'un répertoire, d'un parcours artistique :

- Travail sur la dissociation main droite / main gauche
- Rapport entre le phrasé et la danse
- Utilisation de la main gauche en appui aux pas de danse
- Expression libre à partir d'un « bourdon main gauche » et de la « Grand'danse » (danse traditionnelle avec une partie improvisée).

Pratique confirmée de l'instrument souhaitée.

- Nombre de participants : 12 personnes.
- Frais pédagogiques : 45 € (+frais hébergement et/ou restauration)
- Formule avec hébergement sur l'île (nuitée, repas, bateau) : 78,56 €
- Formule sans hébergement (repas, bateau) : 43 €



CORNEMUSE IRLANDAISE/ UILLEANN PIPES

avec Leonard BARRY (Irlande)

24 et 25 août

Île Tatihou

10h-13h et 14h30-17h30

Artiste atypique dans sa manière de jouer avec une sensibilité qui ne laisse personne indifférent, Leonard Barry est considéré comme un des meilleurs joueurs de cornemuse irlandaise. Il a débuté son apprentissage de la Uilleann Pipes dès 15 ans. Paddy Keenan and Liam O'Flynn, ont été ses premières influences musicales.



- Découverte du répertoire de différentes régions de l'Irlande ainsi que les techniques et styles en références avec la musique traditionnelle irlandaise.
- Découverte de la musique des anciens joueurs de la cornemuse irlandaise comme : Seamus Ennis, Leo Rowsome, Willie Clancy, Johnny Doran, ainsi que des musiciens contemporains.
- Travail à l'ouïe, sans partitions.

Musiciens débutants et confirmés (venir avec un enregistreur personnel).

- Nombre de participants : 12 personnes.
- Frais pédagogiques : 45 € (+frais hébergement et/ou restauration)
- Formule avec hébergement sur l'île (nuitée, repas, bateau) : 78,56 €
- Formule sans hébergement (repas, bateau) : 43 €

Leonard Barry and New Road

MERCREDI 26 AOÛT, chapiteau à quai,
Saint-Vaast-la-Hougue, 18h

Concert

GUITARE FLAMENCA

avec Pepe FERNANDEZ,
musicien du groupe Chants sacrés gitans de Provence

25 août 10h-13h/14h30-17h30

Saint-Vaast-la Hougue

Salle René Mercier

Guitariste né en France au sein d'une famille gitane originaire de Grenade, Pepe Fernández a commencé à jouer de la guitare à 8 ans. Son sens du rythme et sa capacité de création sont absolument étonnants, ce qui le conduit très tôt à partager la scène avec de prestigieux artistes du paysage flamenco comme José Maya, David de Jacoba, Rubio de Pruna...

Déroulement de l'atelier :

- Position du corps par rapport à l'instrument et position de la main droite par rapport aux cordes
- Initiation au compas buleria : décomposition rythmique du compas de la buleria (palmas)
- Accompagnement du chant buleria : repère rythmique et harmonique du chant d'une buleria / exemples de différentes suites d'accords propres à la buleria / décompte des temps et introduction aux cycles d'ouverture et de fermeture / Découverte de la falseta : comment introduire une falseta dans une buleria : codes et différentes familles de falsetas
- Initiation au compas tango : décomposition rythmique du compas du tango (palmas)/ accompagnement du chant dans le tango / repère rythmique et harmonique du chant dans le tango / exemples de différentes suites d'accords propres au tango / décompte des temps et introduction aux cycles d'ouverture et de fermeture / falsetas tango : comment introduire une falseta dans le tango : codes

Pratique régulière de la guitare indispensable mais sans pratique spécifique du flamenco

- Nombre de participants : 10 à 12 personnes.
- Tarif : 25 €

Chants sacrés gitans de Provence

MARDI 25 AOÛT, église de Montfarville, 21h

Concert

CHANT POLYPHONIQUE TRADITIONNEL

avec Grégory Duveau
chanteur du groupe Chants Sacrés gitans de Provence

25 août 10h-13h/14h30-17h30

Quettehou

Halle aux grains

Greg Duveau est un chanteur spécialisé dans les traditions polyphoniques de toute l'Europe. Il représente la Provence dans le groupe Chants Sacrés Gitans qui rayonne dans tout l'Europe et au-delà. Il a mis au point et expérimenté des méthodes et supports pédagogiques originaux, qu'il continue de développer.

www.chant-polyphonique-le-vigan.fr

- Technique vocale : placement - timbre - résonateurs
- Technique spécifique à la polyphonie : polyrythmie - bourdon - harmoniques - recherche du son (compacité)
- Apprentissage de chants traditionnels occitans
- Jeux vocaux - connaissance "le Chant Polyphonique en Occitanie et ailleurs"

Tous niveaux

- Nombre de participants : 25 personnes
- Cd pédagogique fourni
- Tarif : 25 €



TATIHOU FESTIVAL DES MUSIQUES DU LARGE STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- NOM : PRENOM :
- Date de naissance :
- Adresse :
- Code postal : Ville : Pays :
- Téléphone :
- Courriel :
- Si vous êtes-vous inscrit dans une école de musique ou de danse dans la Manche, merci de nous indiquer le nom de celle-ci :

AUTORISATION PARENTALE

- Je soussigné
- Père, mère, tuteur de
- L'autorise à participer au stage organisé par le festival Les Traversées Tatihou. Si je ne suis pas présent sur place pendant le stage, voici l'adresse et le numéro de téléphone où vous pourrez me contacter :
- Fait à le
- Tél : Signature

CONDITIONS DE PAIEMENT

Chèques vacances acceptés 

- 1) Frais pédagogiques à régler à l'ordre de : Régie de recettes de l'action culturelle
- 2) Hébergement et restauration (accordéon / cornemuse) à régler à l'ordre de : Régie de recettes de l'île Tatihou.

Bulletin d'inscription à envoyer accompagné de votre règlement à
Conseil départemental - Délégation à la culture
Festival Les Traversées Tatihou - 50050 SAINT LO Cedex